

Wielki Piątek

19 IV 2019 r.

ADORACJA DLA DZIECI

Adorację można przeprowadzić też podczas rekolekcji wielkopostnych. Krzyż układamy na podłodze na rozłożonym materiale i stawiamy przy nim „strażników” w koszulkach PDMD. Ważne jest, by adorujące dzieci miały do niego swobodny dostęp. Wybieramy delegacje klas (pierwsze dziecko niesie napis, drugie portret rówieśnika z danego kontynentu, trzecie świecę w kolorze misyjnym). Wszystko to układają obok ramion krzyża. Napis EUROPA można oprzeć o ołtarz, a obok postawić symbolizującą ją białą świecę.

Do adoracji należy wybrać znane piosenki religijne, aby mogły je śpiewać wszystkie dzieci, np.: *Rysuję krzyż, Stoję dziś, Uwielbiam Twoje imię, Krzyż Twój Panie, Wiele jest serc, Baba yetu – refren, Otwórz, Panie, moje oczy* (tę ostatnią piosenkę można powtarzać po każdej modlitwie dwojga dzieci).

Rekwizyty:

- duży krzyż z postacią Jezusa ukrzyżowanego
- globus
- portrety dzieci z różnych kontynentów
- nazwy kontynentów (na brystolu lub kolorowym styropianie).

I część

Śpiew: *Stoję dziś, moje serce, ręce tak wyciągam*

Narrator (osoba dorosła lub starsze dziecko): Jezus umarł za cały świat. Umarł za każdego człowieka na ziemi.

Śpiew: *Uwielbiam Twoje imię, uwielbiam Twoje serce
Jedno z dzieci wnosi globus i stawia obok krzyża.*

Narrator: Panie Jezu, Ty oddałeś życie za każdego człowieka na ziemi. Klękamy dziś przed Twoim krzyżem, by modlić się za wszystkich ludzi, ale także prosić o dobre serce dla nas samych.

II część

1. Afrykańska piosenka lub muzyka (np. tamtamy).

Kolejne dziecko wnosi napis AFRYKA i portret afrykańskiego rówieśnika. Przedstawiciele klas podchodzą do krzyża i adorują go klęcząc.

Narrator: Dzieci w Afryce są głodne. Nie mają żywności, nie mają wody. Z tego powodu umierają. Gdyby codziennie zjadły choć kromkę chleba, mogłyby przeżyć. W naszej stołówce szkolnej marnuje się mnóstwo jedzenia. Każdego dnia zostawiamy część obiadu, a do koszy na śmieci wyrzucamy kanapki czy lekko nadgryzione jabłka.

Panie Jezu, przepraszamy Cię za każdą zmarnowaną żywność i prosimy, byś zmienił nasze serca.

Śpiew: Otwórz, Panie, moje oczy

Wszyscy wstają. Adorujące dzieci jeszcze przez chwilę pozostają przy krzyżu.

Modlitwa (dwoje dzieci):

– Panie Jezu, daj chleb głodującym dzieciom w Afryce. *Ciebie prosimy...*

– Panie Jezu, zmień serca polskich dzieci, by zawsze szanowały żywność.

Ciebie prosimy...

Dzieci adorujące odchodzą od krzyża.

2. Muzyka z Azji

Dziecko wnosi napis AZJA i portret małego Azjaty.

Narrator: Dzieci w Azji wykorzystuje się do ciężkiej pracy. Niejednokrotnie bywa, że nawet pięcioletkowie pracują w warunkach bardzo niebezpiecznych dla zdrowia i życia. Za swą ciężką pracę otrzymują niewielkie wynagrodzenie lub tylko miseczkę ryżu.

Na szkolnych korytarzach często widać rozrzucone śmieci. Kiedy nas proszą, by je podnieść, najczęściej przechodzimy obojętnie. Myślimy sobie: „Przecież to nie moje, niech podniesie ten, kto je rzucił”.

Panie Jezu, zmień nasze serca.

Śpiew: Krzyż, krzyż, krzyż Twój, Panie, niebo nam otwiera

Wszyscy wstają. Adorujące dzieci pozostają jeszcze przy krzyżu.

Modlitwa (dwoje dzieci) :

– Panie Jezu, spraw, żeby dzieci w Azji nie były zmuszane do ciężkiej pracy. *Ciebie prosimy...*

– Panie Jezu, zmień serca polskich dzieci, by chętniej pomagały dorosłym oraz słuchały ich prośb i poleceń. *Ciebie prosimy...*

Dzieci adorujące odchodzą od krzyża.

3. Muzyka z Ameryki

Dziecko wnosi napis AMERYKA i portret dziecka z tego kontynentu.

Narrator: Dzieci w Ameryce są bardzo różne. Są wśród nich takie, które mają prawie wszystko: modne ubrania, mnóstwo ciekawych zajęć pozalekcyjnych i atrakcyjnie wypełniony czas. Są jednak i takie, które śpią na ulicach, żebrzą albo przeszukują wysypiska śmieci, by znaleźć coś do zjedzenia.

W szkole czasem widzimy, jak niektóre dzieci wynoszą się nad innych, bo mają świetne telefony, komputery i wyjeżdżają za granicę.

Panie Jezu, prosimy, zmień nasze serca.

Śpiew: *Rysuję krzyż...*

Wszyscy wstają. Adorujące dzieci pozostają jeszcze przy krzyżu.

Modlitwa (dwoje dzieci) :

– Panie Jezu, pomóż najbiedniejszym dzieciom w Ameryce. *Ciebie prosimy...*

– Panie Jezu, naucz nas szanować każdego kolegę i koleżankę, niezależnie od tego, co posiadają. *Ciebie prosimy...*

Dzieci adorujące odchodzą od krzyża.

4. Muzyka z Oceanii

Dziecko wnosi napis OCEANIA i portret rówieśnika z tego kontynentu.

Narrator: Oceania to mnóstwo wysp. Dzieci tego kontynentu nie mogą przychodzić na Mszę św., bo jest tam bardzo mało kościołów i brakuje misjonarzy, którzy mówiliby o Jezusie i przygotowywali je do I Komunii Świętej.

Do naszych kościołów w I piątek miesiąca do spowiedzi przychodzi niewiele dzieci, a w niedzielę zamiast na Mszę św. wielu dorosłych udaje się ze swoimi pociechami na zakupy.

Panie Jezu, zmień nasze serca.

Śpiew: *Wiele jest serc*

Wszyscy wstają. Adorujące dzieci pozostają jeszcze przy krzyżu.

Modlitwa (dwoje dzieci):

– Panie Jezu, porusz serca młodych ludzi, by chcieli zostać misjonarzami w Oceanii. *Ciebie prosimy...*

– Panie Jezu, przebacz nam, że nie szanujemy swojej wiary, Mszy św., spowiedzi, ale także ludzi, którzy nam o Tobie mówią: księży, sióstr zakonnych, katechetów, że nie doceniamy lekcji religii w szkole. *Ciebie prosimy...*

Dzieci adorujące odchodzą od krzyża.

III część

Pieśń na wystawienie Najświętszego Sakramentu.

Narrator: Panie Jezu ukryty w Hostii, Ty patrzysz na nas, a my na Ciebie. Ty najlepiej nas znasz. Pragniemy Ci teraz powiedzieć to, co w tej chwili czujemy. Niektórzy z nas podziękują Ci za to, że mogą być w kościele, że mogą przyjąć Cię do serca w Komunii św. Inni przeproszą za grzechy albo poproszą o coś ważnego dla siebie lub dla swojej rodziny. Jezu, wysłuchaj naszej cichej modlitwy.

Po chwili cichej adoracji:

Śpiew: *Stoję dziś, moje serce, ręce tak wyciągam*

Wszyscy wstają, jedno z dzieci podnosi do góry napis EUROPA.

Narrator: Panie Jezu, z ufnością stajemy przed Tobą. Pobłogosław nas i spraw, żeby nasze serca zawsze były dobre i byśmy wyszli stąd przemienieni.

Wszyscy klękają i następuje błogosławieństwo Najświętszym Sakramentem.

Śpiew: *Baba yetu* <https://www.youtube.com/watch?v=rFEEx0jY5emc>

Uwagi

Scenariusz nabożeństwa można wykorzystać podczas dwóch dni rekolekcji. W pierwszym dniu można przygotować adorację krzyża, do którego będą podchodzić całe klasy, a modlitwy będzie animować rekolekcjonista. Będzie wzywać wszystkie dzieci do modlitwy za klasę, która klęczy przy krzyżu. Kolejnego dnia można rozbudować procesje kontynentalne (np. przebrać dzieci za przedstawicieli kontynentów). Piosenkę „Baba yetu”, czyli modlitwę „Ojciec nasz”, można wykorzystać z kościelnego rzutnika. Dzieci włączą się wówczas w śpiew refrenu.

S. Beata Sabara OP